

www.solala-festival.de



Das A-cappella-Festival Solingen

Pressemappe

3. So La La A-cappella-Festival Solingen

22. April 2017

Theater und Konzerthaus Solingen

Hintergrund

Seit einigen Jahren ist die Vokalmusik auf dem Vormarsch und hat schon längst die Nische der reinen Chormusik verlassen. Es gibt im deutschsprachigen Raum mittlerweile diverse Veranstaltungen, die sich insbesondere auf kleinere Ensembles spezialisiert haben und somit die A-cappella-Musik hervorheben und in den Fokus bringen.

Die besondere Kunst, mit nur wenigen Sängern und ohne jedes Instrument Lieder zu interpretieren, die dennoch mit einem vollen Klang glänzen, fasziniert die Zuhörer und Zuschauer und erfreut sich mittlerweile einer ständig wachsenden Fangemeinde. Ebenso wächst die Zahl der Gruppen, die eben diese Musik professionell auf die Bühne bringen und neben dem harmonischen, mehrstimmigen Gesang auch meist eine imposante Show auf die Bühne bringen. Die wachsende Beliebtheit vokaler Musik und die gesteigerte Qualität der Bands nahm Lars Wierum zum Anlass und trat mit seiner Idee eines Solinger A-cappella-Festivals 2014 an das Kulturmanagement der Stadt Solingen heran. Dort wurde das Konzept begeistert aufgenommen und gemeinsam weiterentwickelt.

Bereits die erste Ausgabe des So La La Festivals am 23. April 2015 war ein voller Erfolg. Ungefähr 400 Zuschauer erlebten die Premiere und waren laut eingeholtem Feedback restlos begeistert. So bekamen wir auch noch lange nach dem Event immer wieder viele positive Rückmeldungen. Auch die teilnehmenden Bands äußerten sich ausnahmslos positiv und betonten die gute Organisation und den Wohlfühlfaktor hinter der Bühne. So fiel die Entscheidung nicht schwer, So La La zum alljährlichen Event zu erklären. 2016 bereits war der Konzertsaal mit weit über 600 Plätzen restlos ausverkauft.

Konzept

Beim So La La Festival treten fünf ausgewählte Bands gegeneinander an und müssen mit ihrem Auftritt zum einen eine vierköpfige Fachjury, als auch das Publikum von ihren Gesangskünsten überzeugen. Der **Jurypreis** ist mit 1.000 € dotiert und wird von der Stadtparkasse Solingen gesponsert.

Das Publikum wählt zusätzlich ihren Liebling des Abends mit Hilfe von Stimmkärtchen und verleiht der Gewinnerband für jeden Sänger der Gruppe – wie es sich für die Klingenstadt gehört - ein graviertes original Solinger Schmiedemesser (im Wert von je 300 €) gesponsert von der Firma Güde. Der **Publikumsliebling** wird außerdem beim So La La Festival 2017 erneut auftreten und erhält den Titel "Goldene Klinge".

Alle anderen Teilnehmer erhalten kleine ebenfalls gravierte Küchenmesser der Firma Güde und den Titel "Silberne Klinge".

Beide Gewinnergruppen des Festivals gewinnen außerdem eine „Wild Card“ für die Teilnahme am nächsten Vocal Champs A-cappella Contest in Sendenhorst.

Nach den Contestbeiträgen der fünf Gruppen präsentieren wir die Gewinner des Vorjahres: 2016 konnte die Gruppe **HörBänd** aus Hannover das Publikum überzeugen und das Publikumsvoting für sich gewinnen.

In der Region gibt es bislang keine vergleichbare Veranstaltung im Bereich der Vokalmusik. Mit dem So La La Festival hat sich Solingen bereits nach den ersten beiden Ausgabe einen festen Platz in der A-cappella-Szene gesichert und bundesweit A-cappella-Fans und -Gruppen angesprochen und dazu eingeladen, an diesem besonderen Festival teilzunehmen.

Dass diese Einladung bei den Bands angekommen ist, hat bereits die breite Resonanz gezeigt. In den jeweiligen Bewerbungsphasen der letzten drei Jahre gab es jeweils mehr als 20 Bewerbungen aus ganz Deutschland sowie angrenzenden Ländern.

Mittlerweile erhält das Team Anfragen zur Teilnahme aus ganz Europa.

Bandauswahl (weitere Infos auf den folgenden Seiten)

- **HörBänd** aus Hannover (Publikums-Gewinner 2016)
- **B'n'T** aus Regensburg
- **Beatboxer fii** aus Wien / Österreich
- **Klangküsse** aus St. Augustin
- **Piccanto** aus Salzburg / Österreich
- **Quintense** aus Leipzig

Die **Auswahl** der Bands erfolgte durch ein gemischtes Team an A-cappella-Musikern, A-cappella-Fans, Mitarbeitern des Kulturmanagements und von Radio RSG.

Außerdem wurde eine Band durch ein **Online-Voting** Ende 2016 ausgewählt, hier ging die Band **Piccanto** als Gewinner hervor und sicherte sich den zusätzlichen Startplatz.

Gastfamilien

Um eine zusätzliche Nähe der Künstler zum Veranstaltungsort und umgekehrt herzustellen, werden die Sängerinnen und Sänger in Gastfamilien untergebracht. Alle Gastfamilien bekommen freien Eintritt zum Festival und sind herzlich zur Aftershowparty mit den Bands eingeladen.

Auch **für 2017 werden noch Gastfamilien gesucht**. Interessierte Gasteltern melden sich bitte unter 0173-2995550 oder gastfamilie@solala-festival.de. Dafür winken Freikarten und eine Einladung zum Afterglow am Abend nach dem Festival.

Moderation

Moderiert wird das Festival von Lars Wierum, der neben seiner Sänger- und Moderatorentätigkeit bei der eigenen Acappella-Gruppe **Die Dürfen Das** und zuvor bei der in Solingen bekannten Band **Scampi** in der A-cappella-Netzwerk-Szene aktiv ist und bereits mehrfach den German A-cappella Contest in Sendenhorst und Köln sowie weitere Events moderiert hat.

Rahmendaten

Termin: 22.04.2017
Einlass: 17:00 Uhr (feste Platzkarten)
Beginn: 18:00 Uhr
Ende: gegen 23:00 Uhr

Ablauf (ungefähre Zeiten):

18:00 Uhr 3 Gruppen
19:45 Uhr Pause
20:15 Uhr 2 Gruppen
21:25 Uhr Pause & Abstimmung
21:55 Uhr HörBänd
22:45 Uhr Siegerehrung & Finale
anschl. Ende / Afterglow

Jede Band spielt ca. 30 Minuten, der Top-Act **HörBänd** ca. 45 Minuten.

Im Anschluss an das Festival laden wir herzlich zum **"Afterglow"** ein, wo man die Künstler und Organisatoren bei Getränken und Snacks in gemütlicher Lounge-Atmosphäre treffen kann. Und oft lassen es sich Acappella-Gruppen nicht nehmen, noch das ein oder andere Liedchen zu trällern...

Tickets

Tickets gibt es an der Theaterkasse, den Solinger Bürgerbüros und beim Solinger Tageblatt.

Online: www.theater-solingen.de
www.solingen-live.de
www.solala-festival.de

Übertragung

Das So La La Festival wird auch dieses Jahr wieder per Webstream im Internet übertragen werden. Weiterführende Infos und Web-Links dazu gibt es demnächst auf den u.a. Webseiten.

Weiterführende Informationen:

Webseite: www.solala-festival.de oder www.theater-solingen.de
facebook: www.facebook.de/solala.festival

Partner

Stadtsparkasse Solingen (Sponsor des Jurypreises)
Firma Güde (Sponsor des Publikumspreises)
WortLie.be (Redner & Moderator Lars Wierum)
FilmLie.be (Videographie)

Solinger Tageblatt
media@home Jüntgen
Die Dürfen Das Acappella

Bandvorstellungen

Wir sind stolz und freuen uns sehr, sechs hochkarätige und teils preisgekrönte A-cappella-Bands präsentieren zu dürfen.

Auf www.solala-festival.de im Bereich „Medien“ finden Sie unter „Pressematerialien“ sowohl diese Pressemappe als PDF als auch Bilder der teilnehmenden Bands in hochauflösendem Format als Pressepaket zum Download.

Die fünf Bands, die sich dem Contest stellen:

B'n'T

Völlig ohne Instrumente begeistert die a cappella Band "B'n'T" das Publikum. Das Programm aus bekannten Pop- und Rock-Nummern, Balladen, Rap und eigenen Songs trifft jeden Geschmack. Erleben Sie hautnah, wie Brooklyn, Bene, Quirin, Simon, Moy und Tino es schaffen, nur mit ihren Stimmen das zu tun, wozu andere einen Tourbus voller Equipment brauchen: Die Show zu rocken!



Beatboxer fii

Beatboxerfii verkörpert die Freude an der Musik. Nur mit seiner Stimme erzeugt der international gern gesehene Liveact abwechslungsreiche Musik zwischen Party, Comedy, Pop und Alternative. Ausgestattet nur mit einem Mikrofon und einer Loopstation wird aus Beatbox, Gesang und Rap eine überraschende Show mit Improvisationsexperimenten und intensiver Interaktion mit dem Publikum. Sein individueller Sound und persönlicher Stil wird weltweit geschätzt.

Ob als Support, Feature oder bei gemeinsamen Auftritten begeisterte Beatboxerfii unzählige Stars wie Aloe Blacc, Sean Paul, Gentleman, Marilyn Manson, Cro, Kaya Yanar, Klingande, Simply Red, DJ Antoine, Tim Mälzer, Steven Gätjen, Das Bo oder Jose Feliciano.

Der österreichische Künstler wurde auch mit Preisen ausgezeichnet wie Los Angeles Music Award, World Loopstation



Championship, Austrian Dance Award, Kleinkunstkartoffel, Austrian Newcomer Award, Golden Diploma Vokal Total oder eingetragene Bestleistungen für das Guinness Buch der Rekorde.

So ergaben sich auch Einladungen zu Großevents wie Freestyle & Snowboard WM, Zurich Film Festival, Rock to Bethlehem, Holi Festivals, Ski WM, Full Metal Cruise, Electric Love, Lake Festival, Spring Break Europe oder F1 Grand Prix Spielberg. Man darf aber auch nicht die Auftritte nicht vergessen bei TV-Shows wie Welt der Wunder TV, Die ultimative Chartshow, X Factor, Das Supertalent, Frankfurt Helau, okidoki oder Das Schulexperiment.

Klangküsse

A cappella & Comedy

Die Klangküsse sind drei unbeirrbar Frauen und ein flexibler Bass. Das vielfach ausgezeichnete A-cappella-Ensemble ist im Raum Bonn/Siegburg zu Hause. Es besingt seit 2006 zusammen den Zauber und die Unzulänglichkeiten des Lebens – und küsst sein Publikum mit einem einzigartigen Klang.



Die Stimmen der Klangküsse gehören Rabea Steffen (Lead), Viola Neuwald-Fernández (Tenor), Dagmar Giersberg (Bariton) sowie Roger Hare (Bass).

Piccanto

"Sie passen in keine Schublade."
"Sie brauchen keine Band."
"Sie singen Deutsch, Mundart und Englisch –
wie es ihnen passt."
"Sie mischen das Publikum auf."
"Sie sind Piccanto."



Begonnen haben die sieben Salzburger am Musischen Gymnasium: musikalisch top ausgebildet und immer schon vom Singen begeistert sind sie als A-cappella-Ensemble gestartet. Und dann haben sie ordentlich Fahrt aufgenommen. Im Mai 2015 gewannen sie die Castingshow „Die Große Chance der Chöre“ des ORF und nahmen danach gleich ihr erstes Album mit Sonymusic auf. In denselben Wochen noch wurde ihr eigenes Programm erarbeitet, um wenige Monate danach erfolgreich mit „Seven On Tour“ durch ganz Österreich zu reisen.

Mittlerweile performt Piccanto sowohl ruhige als auch fetzige Songs und begeistern damit jung und alt. Neben zahlreichen Auftritten finden die sieben Jungs sogar noch Platz für ein Studium.

Sie sind sieben hervorragende Einzelmusiker und arrangieren ihre Songs selbst. Zusammen bilden sie ihren eigenen unverwechselbaren A-cappella-Sound. So wurde also aus sieben musikbegeisterten Sängern eine A-capella-Band der Extraklasse. Gemeinsam gehen sie durch dick und dünn - Gemeinsam sind sie Piccanto.

Quintense

Quintense ist eine junge, im Jahr 2015 frisch gegründete Acapella-Gruppe aus Leipzig. Sabrina Häckel, Katrin Enkemeier, Carsten Göpfert, Jonas Enseleit und Martin Lorenz studieren alle Schulmusik an der HMT Leipzig und fanden sich durch einen gemeinsamen Prüfungsauftritt. Sie beschlossen, weiter gemeinsam zu singen und standen erstmals mit dem Song „Run To You“ von der amerikanischen Acapella-Gruppe Pentatonix auf der Bühne. Durch den Spaß am gemeinsamen Singen entstand schließlich Quintense.



Seit dem Wintersemester 2015/16 werden die Bandmitglieder von dem Sänger und Dozenten der HMT Leipzig Juan Garcia tatkräftig unterstützt. Sie arbeiten an eigenen Arrangements, die mittlerweile bereits bei Veranstaltungen der HMT Leipzig aufgeführt wurden.

Insgesamt gründet die gemeinsame Arbeit von Quintense auf tiefer Freundschaft und Leidenschaft fürs Singen, die sie durch ihre Musik mit dem Publikum teilen möchten.

Publikums-Gewinner des Vorjahres als Top Act:

HörBänd

Aktuelles Programm: Drünter & Druber

Bei HörBänd ist das Programm Programm. Die fünf Vokalapostel aus Hannover wissen, wie man – mal heiter, mal nachdenklich – singt und dabei Bigband, Orchester oder Kapelle ersetzt. A cappella eben.

Wobei sich nicht nur Kenner der Szene auf ein besonderes Konzerterlebnis freuen dürfen. Genreübergreifend verbinden Laura,



Sven, Silas, Josh und Ohlsen Tradition mit Innovation, Spontaneität mit Professionalität. HörBänd ist die derzeit wohl talentierteste Nachwuchs-A-Cappella-Band Deutschlands. Ihre fast durchweg eigenen Songs sind eingängig, unterhaltsam und äußerst kreativ.

Dank der außergewöhnlichen und humorreichen Moderationen nimmt die HörBänd auch an der Kabarettbundesliga 2017/18 teil.

Kabarettistisch, komödiantisch, gut.

Mit großartigen Eigenkompositionen und ganz eigenen, kreativen Bearbeitungen scheinbar uralter Klassiker wie „Die Affen rasen durch den Wald“ begeistert „die wohl weiblichste Boygroup der Welt“ ihre Fans und solche, die es werden wollen.

Ob unplugged oder mit Mikros, ob drinnen oder draußen, HörBänd ist stets ein vollkommener Genuss.

Der Funke springt über, die Fans sind begeistert. Das zeigen nicht nur die Reaktionen auf Konzerte, sondern auch die Auszeichnungen und Publikumspreise auf verschiedenen Wettbewerben und Festivals, wie dem German Acappella Contest und dem renommierten Wettbewerb „Jugend kulturell“.

Ebenso erhielt HörBänd 2015 beim Internationalen A Cappella Wettbewerb in Graz die magenta talent trophy.

Bei HörBänd geht's eben drüner und druber!